

Centre
Chorégraphique
National
d'ORLÉANS

Directrice
Maud Le Pladec

Voulez- vous danser ?

Ateliers, cours, créations
et formations **pour tous**

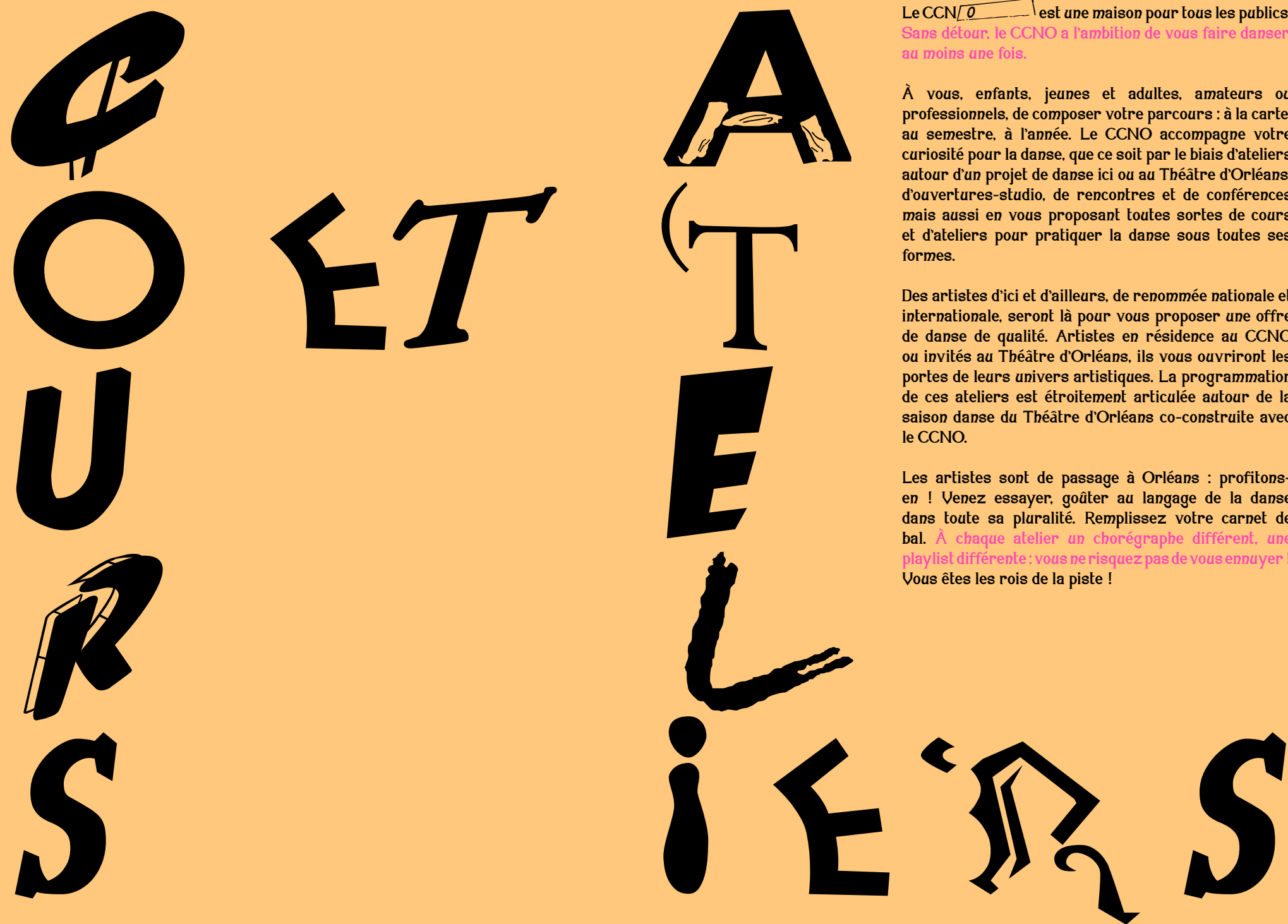
septembre – décembre 2018

Le CCN⁰ est une maison pour tous les publics.
Sans détour, le CCNO a l'ambition de vous faire danser,
au moins une fois.

À vous, enfants, jeunes et adultes, amateurs ou professionnels, de composer votre parcours : à la carte, au semestre, à l'année. Le CCNO accompagne votre curiosité pour la danse, que ce soit par le biais d'ateliers autour d'un projet de danse ici ou au Théâtre d'Orléans, d'ouvertures-studio, de rencontres et de conférences mais aussi en vous proposant toutes sortes de cours et d'ateliers pour pratiquer la danse sous toutes ses formes.

Des artistes d'ici et d'ailleurs, de renommée nationale et internationale, seront là pour vous proposer une offre de danse de qualité. Artistes en résidence au CCNO ou invités au Théâtre d'Orléans, ils vous ouvriront les portes de leurs univers artistiques. La programmation de ces ateliers est étroitement articulée autour de la saison danse du Théâtre d'Orléans co-construite avec le CCNO.

Les artistes sont de passage à Orléans : profitons-en ! Venez essayer, goûter au langage de la danse dans toute sa pluralité. Remplissez votre carnet de bal. À chaque atelier un chorégraphe différent, une playlist différente : vous ne risquez pas de vous ennuyer ! Vous êtes les rois de la piste !



Pour les enfants : cours de danse **DANCING** avec Anne Perbal

Mercredi 12 septembre : séance d'essai 10€
De septembre 2018 à juin 2019

Les mercredis de 14h à 15h niveau éveil 5 – 6 ans

Par une approche ludique et créative, l'enfant découvre les fondamentaux de la danse : la relation à son propre corps, à l'espace, à la musique et aux autres.

Les mercredis de 15h à 16h niveau initiation 7 – 9 ans

En privilégiant toujours le plaisir et la créativité, le cours d'initiation va développer l'habileté corporelle de l'enfant dans le mouvement dansé.

NOUVEAU ! 
Les mercredis de 16h à 17h niveau ado 10 – 15 ans

Le cours se compose d'exercices, de déplacements et de variations, qui vont permettre à l'élève d'acquérir les bases techniques de la danse contemporaine tout en développant la recherche de sensations, la prise de risque et le lâcher-prise.

Une fois par trimestre, le CCNO propose un cours inédit avec les enfants : assister à une répétition, regarder un film de danse, rencontrer les artistes au travail au CCNO...

Inscription annuelle 2018 – 2019 : 190€
Inscription en cours d'année possible

Anne Perbal est chorégraphe-interprète de la compagnie Les yeux grands fermés à Orléans. Sa recherche porte sur des déclinaisons du corps féminin qu'elle met en scène sur trois axes de créations : chorégraphie, photographie et sculpture. Diplômée d'État, elle enseigne parallèlement la danse depuis 20 ans auprès des enfants, adolescents, adultes, et également en milieu scolaire.

Pour les enfants : **45 ENFANTS** d'après la pièce **ENFANT** de Boris Charmatz

45 enfants est une adaptation inédite de la pièce *enfant* de Boris Charmatz pour 45 enfants d'Orléans, Chécy, Fleury-les-Aubrais, la Chapelle-Saint-Mesmin, Olivet, Saint-Jean de Braye, Saint Jean de la Ruelle et Saint-Denis-en-Val.

enfant a été créée en 2011 pour la Cour d'honneur du Festival d'Avignon avec 26 enfants amateurs et 9 danseurs professionnels. La pièce inverse les rapports entre grands et petits, professionnels et amateurs, animé et inanimé. À Orléans, 45 enfants entre 8 et 11 ans jouent tout autant les adultes que les enfants. Dix séances d'ateliers aboutissent à une performance sur le plateau de la salle Touchard au Théâtre d'Orléans, exceptionnellement investi par des enfants avec le musicien Erwan Keravec !

Artistes intervenants : Julien Gallée-Ferré, Dalila Khatir, Maud Le Pladec, Thierry Micouin.

45 enfants est un projet du Musée de la danse / CCN de Rennes en collaboration avec le CCNO et la Scène nationale d'Orléans, avec le soutien de la Ville d'Orléans.

Performance
jeudi 15 novembre, 20h30
au Théâtre d'Orléans

Pour tous : les lundis de 19h à 21h **AFTER WORK** ateliers de danse

Plongez dans l'univers d'un chorégraphe invité au CCNO ou dans le cadre de la programmation danse de la Scène nationale. Ce moment de partage et de pratique est l'occasion d'expérimenter les processus d'écriture d'une pièce ou tout simplement de rencontrer la démarche d'un artiste.



Tarif à l'unité : 10 €

NOUVEAU ! Carte d'abonnement aux ateliers du CCNO : votre 5^e atelier est offert !

Lundi 15 octobre avec Marion Carriau, chorégraphe et interprète de *Je Suis Tous Les Dieux*.

Pendant sa résidence au CCNO, la chorégraphe Marion Carriau partage avec vous la démarche artistique de son solo *Je Suis Tous Les Dieux* à partir de la musicalité de la danse indienne bharata natyam. Le parcours est complet : vous pouvez prendre cet atelier, voir l'ouverture publique du travail en cours puis assister au spectacle au Théâtre d'Orléans.

Ouverture publique
Je Suis Tous Les Dieux de Marion Carriau
jeudi 11 octobre, 19h, au CCNO

Spectacle
Je Suis Tous Les Dieux de Marion Carriau
vendredi 14 décembre, 20h30, au Théâtre d'Orléans

Lundi 26 novembre exceptionnellement à l'Astrolabe

(Bd Jean Jaurès à Orléans, 3^e étage de la patinoire) avec Catherine Dénécy, interprète de *Fix Me* d'Alban Richard.

À l'occasion de la programmation de *Fix Me* d'Alban Richard au Théâtre d'Orléans, le CCNO vous propose un after work hors les murs ! Venez partager les danses de *Fix Me* avec Catherine Dénécy, sur la musique électro d'Arnaud Rebotini : concepteur de la bande originale du film *120 battements par minute*, il est aussi le compositeur du spectacle d'Alban Richard !

Spectacle
Fix Me d'Alban Richard
mercredi 28 novembre, 20h30, au Théâtre d'Orléans
Atelier en collaboration avec l'Astrolabe et la Scène nationale d'Orléans

Pour tous : les samedis de 11h à 13h **BRUNCH** ateliers de danse

Pour les curieux, les férus de danse. L'atelier-brunch est un atelier de pratique artistique, une immersion dans la création, une rencontre exclusive. Chaque artiste invité par le CCNO pour ces ateliers-brunch vient à Orléans pour partager un moment inédit et offrir ses savoirs. Ces ateliers sont prolongés par un échange informel autour d'un brunch !



Tarif à l'unité : 10 €

NOUVEAU ! Carte d'abonnement aux ateliers du CCNO : votre 5^e atelier est offert !

Projection
des enfants, Sophie Laly (film)
mardi 13 novembre, 19h au CCNO

Spectacle
10000 gestes de Boris Charmatz
mercredi 14 novembre, 20h30, au Théâtre d'Orléans

Échauffement public avec Boris Charmatz suivi d'une déambulation pour enfants avec Erwan Keravec
mercredi 14 novembre, 16h, place du Martroi

Performance
45 enfants, d'après *enfant* de Boris Charmatz, **jeudi 15 novembre**, 20h30, au Théâtre d'Orléans

Samedi 17 novembre atelier parents / enfants

Avec Julien Gallée-Ferré et Peggy Grelat, interprètes des pièces de Boris Charmatz

Un brunch pas comme les autres car il convie parents et enfants au même atelier pour rencontrer deux interprètes des pièces de Boris Charmatz.

Ce brunch exceptionnel vient clore une semaine exceptionnelle sur le travail de Boris Charmatz programmé à Orléans avec plusieurs événements.

Samedi 1^{er} décembre avec Dalila Khatir, conseillère artistique du chorégraphe David Wampach pour sa pièce *Berezina* (titre provisoire).

De formation lyrique, la chanteuse Dalila Khatir travaille avec des musiciens issus de l'improvisation (Fred Frith, Jean-Marc Montera) et collabore à des spectacles de théâtre musical (Richard Dubelski). Elle anime des ateliers de voix et d'improvisation auprès de Mathilde Monnier, Herman Diephuis, Boris Charmatz. Dalila Khatir vous aide à « trouver votre voix ».

Ouverture publique
Berezina (titre provisoire) de David Wampach
vendredi 14 décembre, 19h, au CCNO

Pour les amateurs : **WE CAN BE HEROES** performance

Ateliers de préparation

Du **samedi 8** au **mardi 11 septembre** au Théâtre d'Orléans

Performance

Samedi 15 septembre, 15h et 18h, parvis de la Cathédrale

Dans le cadre du festival Hop Pop Hop de l'Astrolabe

L'Astrolabe, la Scène nationale d'Orléans, le CCNO et le CDNO s'associent pour proposer le projet *We can be heroes* imaginé par la compagnie Groupenfonction.

Cette performance collective liant danse, musiques actuelles et expression corporelle accompagne le festival Hop Pop Hop depuis sa création et revient cette année pour un dernier tour de piste.

Pour réaliser cette performance nous recherchons 40 héros qui raviront festivaliers et passants le 15 septembre prochain sur le parvis de la cathédrale d'Orléans.

Pour participer, pas besoin d'être un pro de la danse ou du chant, il faut être disponible sur l'ensemble des temps de préparation, prendre connaissance des textes de la nouvelle playlist du projet, et surtout, avoir envie de passer un bon moment !

Gratuit sur inscription

Festival Hop Pop Hop
vendredi 14 et samedi 15 septembre

Pour tous : **ECHAUFFEMENT** **PUBLIC** avec Boris Charmatz

Mercredi 14 novembre, 16h, place du Martroi

En collaboration avec la Scène nationale

Avant la représentation de *10000 gestes* au Théâtre d'Orléans, cet échauffement public est l'occasion unique et rare de rencontrer le chorégraphe Boris Charmatz. Quelle que soit votre condition physique, votre âge, votre proximité avec la danse, cet entraînement propose une brève promenade dans la danse du XX^e siècle. Enfants, adolescents et adultes, tout le monde peut participer !

L'échauffement public sera suivi d'une déambulation pour enfants avec Erwan Keravec, musicien et sonneur.

Danseur et chorégraphe, Boris Charmatz dirige depuis 2009 le Centre chorégraphique national de Rennes et de Bretagne qu'il a renommé Musée de la danse : un espace pour penser, pratiquer et élargir les frontières de la danse.

Projection
des enfants, Sophie Laly (film)
mardi 13 novembre, 19h, CCNO

Spectacle
10000 Gestes de Boris Charmatz
mercredi 14 novembre, 20h30, au Théâtre d'Orléans

Performance
45 enfants, d'après *enfant* de Boris Charmatz, **jeudi 15 novembre**, 20h30, au Théâtre d'Orléans

Atelier de danse parents / enfants
Samedi brunch avec Julien Gallée-Ferré et Peggy Grelat
samedi 17 novembre, 11h - 13h, au CCNO

Pour les amateurs et les professionnels : atelier du spectateur autour de **BÉREZINA** création de David Wampach

Cet atelier du spectateur vous permet de découvrir, regarder et échanger de façon privilégiée avec une équipe artistique en résidence.

Rendez-vous :

Jeudi 6 décembre, 18h30, mardi 11 décembre, 18h30 et vendredi 14 décembre, 19h

(dates et horaires sous réserve)

Durée : 1h environ

En résidence de création pour son projet *Berezina* (titre provisoire), David Wampach et son équipe souhaitent inviter un groupe de spectateurs-témoins sous forme de rendez-vous privilégiés et avant l'ouverture publique : en fin de journée de répétitions, ces participants sont les seuls regardeurs du travail et discutent, interrogent, critiquent, exercent leur regard dans un échange direct avec les artistes.

Gratuit, engagement sur tous les rendez-vous

David Wampach développe, dès 2001, une démarche chorégraphique empreinte d'influences théâtrales et plastiques, qu'il inscrit dans l'Association Achles. Après le duo *D E S R A* (2003), co-signé avec Pierre Mourles, il crée *Circonscrit* (2004), *Bascule* (2005), *Quatorze* (2007), *Auto* (2008), *Batterie* (2008), *Battement* (2009), *Cassette* (2011), *Sacre* (2011). Après avoir été lauréat et résident à la Villa Kujoyama à Kyoto en 2011, il réalise son premier court-métrage, *Rite* (2012) et le solo *Tour* (2012). En 2014, il crée le duo *Veine*, puis *Urge* (2015) pour 6 danseurs, et dernièrement, *Endo* (2017), créée au festival Montpellier Danse. Il est artiste associé à La Maison CDCN Uzès Gard Occitanie.

Pour tous : le cours du **SAMEDI MATIN** avec Sandrine Maire

Le cours hebdomadaire s'adresse aux amateurs désireux de maintenir une pratique régulière de la danse contemporaine. À la fois technique et créatif, le cours du samedi matin est donné par le même artiste-intervenant tout au long du semestre.

Les cours du premier semestre seront assurés de **septembre 2018 à janvier 2019, 11h - 13h***.

Séance d'essai gratuite **samedi 22 septembre**.

Sandrine Maire s'appuie sur l'incarnation de chaque instant, l'attention portée à la transition, l'habitation du silence et de l'espace intérieur. Sur fond d'improvisation, la démarche de Sandrine Maire s'inscrit tant dans la rupture que dans la fluidité, tant dans le lâcher-prise que dans la précision corporelle.

Elle propose un voyage au sein de la mécanique du corps et du mouvement, de transcender la technique en se jouant de la musicalité, des énergies, des qualités, pour accéder à la spontanéité du geste, et révéler l'identité de celui qui danse.

Inscription semestrielle (11 cours) : 100 €

*Certains cours sont déplacés de 9h à 11h.

Sandrine Maire est formée à l'école française auprès de maîtres de l'Opéra de Paris et internationaux : Attilio Labis, Azary Plissetski, Mikhaïl Baryshnikov, Françoise Legrée, Brian Loftus. Ancienne musicienne, elle choisit de construire son approche de la danse contemporaine de façon autodidacte. Ses rencontres avec Edmond Russo, Claude Brumachon, Nina Dipla ont été déterminantes. Sa recherche chorégraphique est fondée sur l'intention du geste, l'expressivité du mouvement dansé. Aujourd'hui, elle développe ses projets en solo ou en collaboration avec d'autres artistes au sein de la compagnie L'Autre Sens et intervient en tant qu'interprète pour différentes compagnies.

Les ateliers en collaboration avec **L'UNIVERSITÉ**

Tous les mardis de septembre à novembre 2018 18h – 20h
Premier atelier : 18 septembre
Salle de danse du gymnase de l'Université, 1^{er} étage,
2 allée du Château à Orléans

Atelier chorégraphique en partenariat avec le SUAPSE et le Bouillon — Centre culturel de l'Université d'Orléans, mené par Sandrine Maire, chorégraphe. Cet atelier consiste à traverser des procédés chorégraphiques et donne lieu à une restitution du travail réalisé. Il est ouvert à tous sans niveau requis. Étudiants, salariés et enseignants de l'université, habitants du quartier de La Source. Ce programme est co-construit avec Valérie Bruez, enseignante au SUAPSE.

Tarif : 55 €
Gratuit pour les étudiants et le personnel de l'université

Pour les enseignants : **FORMATION** avec Marion Blondeau

Les vendredis, 18h – 21h

Attaché au développement de la culture chorégraphique à l'école, le CCNO renouvelle le déroulé de cette formation pour les enseignants et l'ouvre à toutes personnes en situation d'encadrement d'enfants, adolescents ou étudiants, en milieu scolaire ou dans l'animation sociale. La formation sera nourrie d'apports théoriques sur la pédagogie en danse et d'ateliers de pratique avec Marion Blondeau, chorégraphe et interprète. Un parcours de spectacles et d'ouverture publiques est inclu dans la formation.

Formation payante : 50€

D'octobre 2018 à avril 2019

Parcours spectacles : 40 – 60 € (sous réserve)

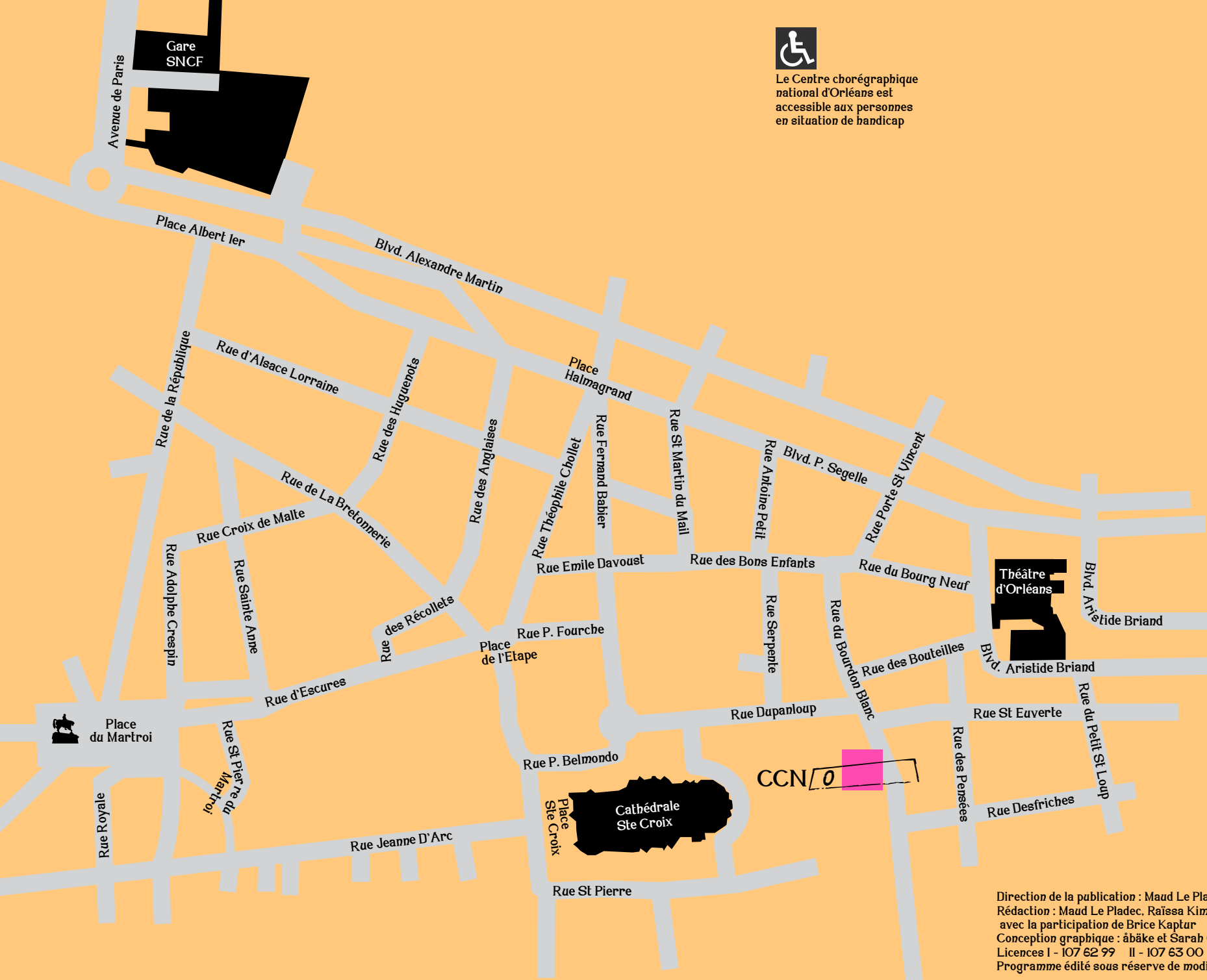
Inscription jusqu'au 30 septembre 2018

Nombre de participants : 25 maximum

Envoyer au CCNO à reservation@ccn-orleans.com un courriel précisant les motifs de votre démarche et les incidences de cette formation dans la mise en oeuvre de ces projets chorégraphiques dans votre établissement ou association.

Marion Blondeau danseuse et chorégraphe, collabore avec de nombreux artistes principalement autour de la question des femmes. Formée en Tunisie et au Sénégal, elle enseigne dans de nombreux pays, travaillant dans ses ateliers autour de ses expériences « métissées ». Interprète pour Nawal Skandrani, Mithkal Alzghair et Phia Ménard, elle entame en 2016 une formation aux Ballets C de la B, avec Florence Augendre en fasci-pulsologie. En 2017 elle crée son premier solo *f.m.*

Marion Blondeau est aussi interprète de *Saison sèche* de Phia Ménard **mercredi 16 et jeudi 17 janvier 2019, 20h30**, au Théâtre d'Orléans



Le Centre chorégraphique national d'Orléans est accessible aux personnes en situation de handicap

- Conservatoire
Musique, Danse & Théâtre
- CND**
Centre national de la danse
- Culture**
Direction régionale des affaires culturelles
Centre-Val de Loire
- musée de la danse**
- Centre-Val de Loire
www.regioncentre-valde Loire.fr
- UNIVERSITÉ D'ORLÉANS
- Loiret
votre Département
- B**
LE BOULLON
- INSTITUT FRANÇAIS**
CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL ORLÉANS
CENTRE-VAL DE LOIRE
- la Scène nationale d'Orléans
- École Supérieure d'Art et de Design d'Orléans
- FRAC**
CENTRE-VAL DE LOIRE
- LOIRE VISION
RESEAU D'AFFICHAGE VITRINE
- L'ASTROLABE
LABORATOIRE DE RECHERCHE EN ARTS VISUELS
- Inrockuptibles
- BALL ROOM**
revue de danse

Direction de la publication : Maud Le Pladec et Raïssa Kim
 Rédaction : Maud Le Pladec, Raïssa Kim, Ophélie Martin
 avec la participation de Brice Kaptur
 Conception graphique : âbâke et Sarah Garcin
 Licences I - 107 62 99 II - 107 63 00 III - 107 63 01
 Programme édité sous réserve de modifications

Inscriptions

Tarifs

Dancing Kids	190 € l'année	p. 4
Atelier du lundi after work	10 € à l'unité*	p. 6
Atelier du samedi brunch	10 € à l'unité*	p. 7
Atelier <i>We can be heroes</i>	Gratuit	p. 8
Échauffement public avec Boris Charmatz	Gratuit	p. 9
Atelier du spectateur autour de <i>Berezina</i>	Gratuit	p. 10
Cours du samedi matin	100 € le semestre	p. 11
Ateliers en collaboration avec l'Université	Gratuit**	p. 12
Formation pour les enseignants	50€ l'année	p. 13

* Abonnés aux ateliers du CCNO : 5^e atelier offert

Abonnés de la Scène nationale : tarif réduit 8€

** Pour les étudiants et le personnel de l'Université



NOUVEAU ! Carte d'abonnement aux ateliers du CCNO

Pour le paiement intégral de 4 ateliers (after work ou brunch), le 5^e est offert. Valable sur toute la saison (hors stages), de septembre 2018 à juin 2019 sur présentation de la carte d'abonnement.

Participants aux ateliers du CCNO : tarif réduit hors abonnement pour les spectacles danse de la Scène nationale


Pour s'inscrire :

par téléphone 02 38 62 41 00

par mail reservation@ccn-orleans.com

sur place aux horaires d'ouverture du lundi au vendredi, 9h-12h30 et 14h-17h30, le samedi, 11h-13h

Règlement des ateliers au CCNO par chèque ou espèces. Paiement en plusieurs fois possible.

Centre chorégraphique national  ORLEANS

Directrice Maud Le Pladec

37 rue du Bourdon Blanc

CS 42348

45023 Orléans cedex 1

Tél. : +33 2 38 62 41 00

Mail : reservation@ccn-orleans.com

www.ccn-orleans.com

[facebook.com/CCNOrleans](https://www.facebook.com/CCNOrleans) 

[instagram.com/CCNOrleans](https://www.instagram.com/CCNOrleans) 