

Festival FEMMES JEUNES GENS MODERNES

7 - 9 octobre 2021 à Orléans



Exposition, concerts, performances et ateliers

JEUDI 07 OCTOBRE

Exposition / Vernissage Let's dance, Hermione Volt

Vernissage 18h30 au CCN/O. Gratuit. Exposition ouverte du 20 septembre au 15 octobre 2021

Hermione Volt tire son inspiration des icônes et des personnalités singulières issues de la pop culture, des avant-gardes ou de l'underground des années 1920 à nos jours.

En partenariat avec le fonds de dotation agnès b.

Performance 50/50, Mette Ingvarlsen

20h au CCN/O. Durée 30 min. 10€/8€*

50/50 a pour socle les expressions extrêmes et spectaculaires, étudiées ici en tant que pratiques physiques et non d'après leurs motivations psychologiques.

Chorégraphie et performance Mette Ingvarlsen. Musique Deep Purple, Leoncavallo, Cornelius. Créateur son Peter Lenaerts.

Concert Bonnie Banane + N.O.P.E

20h30 à l'Astrolabe. (bd Jean Jaurès - 3ème étage de la patinoire) 10€/8€ prévente / 5€ abonnés Astro

Derrière son blaze loufoque, la chanteuse au timbre singulier et envoutant dépile un style entre R&B français, électro et synth-funk teinté de bizarrerie.

En partenariat avec l'Astrolabe, scène de musiques actuelles d'Orléans

VENDREDI 08 OCTOBRE

Exposition Let's dance, Hermione Volt

Ouverture à 14h au CCN/O

Lecture Corps, nudité, féminisme : lecture collective autour du travail de Mette Ingvarlsen, Caroline Godart

19h30 au CCN/O. Durée 1h. Gratuit, réservation conseillée

Au cours de cet atelier de lecture animé par Caroline Godart, nous nous penchons sur des extraits de textes théoriques ou poétiques pour aborder ensemble des thèmes centraux dans le travail de Mette Ingvarlsen.

Performance 21 pornographies, Mette Ingvarlsen

21h au CCN/O. Durée 1h10. Déconseillé aux moins de 18 ans. 10€/8€*

Partant du constat que la société néocapitaliste est dominée par une culture visuelle hyper-sexualisée et imprégnée de pornographie, Mette Ingvarlsen se jette seule dans l'arène avec une pièce qui déroule l'histoire du porno et met en lumière la libération sexuelle et le pouvoir.

Concept, chorégraphie et performance Mette Ingvarlsen. Lumières Minna Tiikkainen. Création sonore Peter Lenaerts.

CCN/O Bonus

Festival Réinventer son monde. Samedi 25 et dimanche 26 septembre, au 108 à Orléans. Deux jours de programmation militante et artistique autour des luttes écologistes et féministes.

Les Voix d'Orléans. Du jeudi 7 au samedi 9 octobre, à Orléans. Les « Voix d'Orléans-rencontres de la francophonie » convient des intellectuels et artistes à débattre, avec le public, des grands enjeux de nos sociétés.

Édito

L'épidémie du COVID-19 continue de mettre en lumière les inégalités existantes et risque de les accentuer encore davantage. La culture est et reste, à cet égard, un puissant vecteur de changement des mentalités et de combats contre ces inégalités.

En 2020, puis en avril 2021, devait se tenir au CCN/O la deuxième édition du festival JEUNES GENS MODERNES avec une programmation entièrement dédiée à la création féminine.

FEMMES JEUNES GENS MODERNES donne de la visibilité à la création des artistes femmes et se concentre sur des questions féministes. FEMMES JEUNES GENS MODERNES, ce sont trois jours de performances, de concerts, d'exposition, de lectures et d'ateliers mettant en jeu la représentation du corps, les rapports de pouvoir, la nudité, le partage des savoirs.

Il nous a semblé évident, pour cette prochaine édition de FEMMES JEUNES GENS MODERNES, de continuer cette rencontre et de rappeler qu'une pratique à la maison ne remplacera jamais une expérience in situ, dans un théâtre avec les artistes...

— Maud Le Pladec, juillet 2021

Hermione Volt

They say your life is going very well They say you sparkle like a

different girl. But something tells me that you hide. When all the world is warm and tired. You cry a little in the dark. Well so do I...

« Letter to Hermione » — David Bowie

Mette Ingvarlsen

est une chorégraphe et danseuse danoise. Son travail se caractérise par l'hybridité et l'extension des pratiques chorégraphiques en combinant la danse avec d'autres domaines tels que l'art visuel, la technologie, le langage et la théorie.

Caroline Godart

est basée à Bruxelles. Elle est titulaire d'un doctorat en littérature comparée (Rutgers University, USA, 2014) et l'autrice de The Dimensions of Difference: Space, Time and Bodies in Women's Cinema and Continental Philosophy (London: Routman and Littlefield, 2015).

Bonnie Banane

Depuis son premier single Muscles sorti en 2012, jusqu'à son album Sexy Planet en passant par de multiples featurings (Myth Syzer, Chassol, Jazzy Bazz, Flavien Berger...).

Caroline Godart

est basée à Bruxelles. Elle est titulaire d'un doctorat en littérature comparée (Rutgers University, USA, 2014) et l'autrice de The Dimensions of Difference: Space, Time and Bodies in Women's Cinema and Continental Philosophy (London: Routman and Littlefield, 2015).

Élisa Yvelin

a étudié à P.A.R.T.S. école d'Anne Teresa de Keersmaecker. Depuis 2010 elle travaille la performance, menant des recherches en lien avec la phénoménologie et différentes pratiques énergétiques — reiki, shamanisme, kundalini, alchimie taoïste, hypnose.

Charlotte Imbaull

est une artiste qui, à travers différents dispositifs d'écritures et de créations sonores, déploie un travail autour des notions de regards, de réception critique et intime, de langage écrit et oral où le montage s'affirme comme forme poétique et musicale.

Exposition Let's dance, Hermione Volt

Ouverture à 16h au CCN/O

En soirée

Concert Slo Mo Chloé

19h au Théâtre d'Orléans. Durée 1h. 10€/8€*

Slo Mo est un live immersif et ambiant qui plonge l'auditeur dans une expérience hypnotique. Chloé fait évoluer l'atmosphère et les textures, joue sur l'apparition et la disparition d'éléments sonores.

Performance BSTRD, Katerina Andreou

21h au CCN/O. Durée 50 min. 10€/8€*

Avec pour seule partenaire de scène une platine vinyle, Katerina Andreou remet en jeu la limite entre autonomie et autorité, conditionnement et libre arbitre.

Chorégraphie et interprétation Katerina Andreou. Création son Katerina Andreou en collaboration avec Eric Yvelin.

Billetterie

En ligne www.ccn-orleans.com. Par téléphone 02 38 62 41 00. Sur place aux horaires d'ouverture du CCN/O.

Tarif groupe : à partir de 8 personnes, uniquement pour les performances

* Tarif réduit : étudiant.e et demandeur.euse d'emploi

Festival FEMMES

LES FEMMES
GENÈS
MODERNES

7 - 9 octobre 2021
à Orléans

Centre
Chorégraphique
National
d'ORLÉANS

Concerts, performances,
exposition et ateliers

Katerina Andreou
Bonnie Banane
Chloé
Caroline Godart
Charlotte Imbault
Mette Ingvarstsen
Hermione Volt
Elisa Yvelin

PRÉFET
DE LA RÉGION
CENTRE-VAL
DE LOIRE

Direction régionale
des affaires culturelles



Orléans
Mairie

Centre-
Val de Loire
www.regioncentre-valde Loire.fr

Loiret
votre Département

la Scène
nationale
d'Orléans

L'ASTROLABE
SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES D'ORLÉANS

agnès b.



LOIRE VISION
RÉSEAU D'AFFICHAGE VITRINE

l'rockuptibles

